

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



**TUBE WIZARD V**

*Guitar Preamp*

## *Содержание*

- 1. Введение*
- 2. Правила безопасности*
- 3. Меры предосторожности*
- 4. Комплект поставки*
- 5. Общие сведения*
- 6. Описание преампа Tube Wizard V*
- 7. Технические характеристики*
- 8. Гарантийное обслуживание*

## **1. Введение**

Уважаемый пользователь, мы рады представить Вам гитарный ламповый предусилитель (далее преамп) ***Tube Wizard V***.

Созданный для современных гитаристов, ***Tube Wizard V*** имеет три канала обработки звука CLEAN – чистый и слегка перегруженный звук, OD1 – средний уровень перегруза, OD2 – высокий уровень перегруза. Все каналы имеют отдельные эквалайзеры.

Для изменения громкости при игре предусмотрен переключатель SOLO. Преамп имеет параллельно-последовательный отключаемый разрыв. ***Tube Wizard V*** обладает также прогрессивной системой эмуляции кабинета, вследствие чего гитара будет хорошо звучать не только при подключении к гитарному усилителю или усилителю мощности, но и при игре «в линию» и через телефоны. ***Tube Wizard V*** удивит Вас богатством настроек и оттенков звучания; здесь есть и стеклянно чистый звук, и мощный перегруз... Прочитайте данное руководство, ознакомьтесь со всеми возможностями ***Tube Wizard V***, а затем экспериментируйте! Уделите время для ознакомления со всем широким спектром звука, предлагаемого преампом, и Вы не будете разочарованы! ***Tube Wizard V*** ответит на все нюансы Вашей техники исполнения!

## **2. Правила безопасности**

- Запрещается эксплуатация прибора в местах, где на него может попасть вода. Не допускайте попадания внутрь прибора влаги и других инородных тел.

- Преамп *Tube Wizard V* оснащен сетевым кабелем с заземлением для предотвращения возможности удара током. Подключение сетевого кабеля должно осуществляться к заземленным разъемам переменного тока. Не разбирайте сетевой разъем.
- При замене предохранителя отключите прибор от сети и используйте предохранители соответствующего типа и номинала.
- В приборе присутствует высокое напряжение, опасное для жизни. Во избежание возможного поражения электрическим током не снимайте кожух прибора и не пытайтесь самостоятельно произвести ремонт. По возникшим вопросам обращайтесь к дистрибьютору.

### **3. Меры предосторожности**

- Не допускайте хранения или эксплуатации прибора в условиях высокой влажности.
- Не располагайте прибор под прямыми солнечными лучами или вблизи нагревательных приборов.
- Перед эксплуатацией убедитесь в надежном заземлении прибора.
- Не роняйте и не бросайте прибор.
- При эксплуатации прибора обеспечивайте ему хорошую вентиляцию.
- При подключении к сети убедитесь, что напряжение соответствует требованиям питания прибора .
- При возникновении пожара необходимо отключить сетевой шнур прибора от сети.
- Перекомутацию кабелей производите только при выключенном приборе.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при использовании переключателей и регуляторов.

- Если прибор не эксплуатируется в течение одного часа и более, необходимо отключить его от сети.
- Отключайте прибор во время грозы.
- Для очистки корпуса преампа не допускается применение растворителей, используйте для этого сухую чистую ткань.

#### **4. Комплект поставки**

Преамп *Tube Wizard V* поставляется в следующей комплектации:

- Прибор *Tube Wizard V*
- Сетевой кабель
- Руководство пользователя

#### **5. Общие сведения**

Преамп *Tube Wizard V* имеет 3 независимых канала обработки звука. имеет пассивные эквалайзеры с регулировками **bass, middle, treble, presence** регуляторы **gain, volume**. С помощью переключателей **drive mode** возможно использование разного характера перегруза на каналах **OD1, OD2**. Для изменения громкости при игре предусмотрен переключатель **solo**, регулятором **solo** можно устанавливать уровень изменения громкости. Эта функция очень полезна, особенно при игре «вживую». Регуляторы в линейках каналов (**gain, presence, bass, middle, treble, volume**) выполняют аналогичные функции в соответствующих каналах. Регулятором **fx mix** осуществляется регулировка соотношения сигнала преампа и эффекта. Регулятором **volume** MASTER-секции осуществляется регулировка общей громкости преампа. Преамп имеет встроенный оконечный усилитель мощностью 2 Вт, что позволяет подключать преамп непосредственно к гитарному кабинету или к HiFi акустической системе (головным телефонам)

Для удобства восприятия положения регуляторов мы будем пользоваться обозначениями указателя ручки регулятора по аналогии с положением стрелки часов (например: регулятор **gain** в положении 11:00).

## **6. Описание преампа Tube Wizard V.**

### **Лицевая панель:**

1. Регуляторы GAIN (чувствительность) не только регулируют общее усиление и чувствительность соответствующего канала, но и существенно изменяет характер звучания. Низкие установки (7:00-11:00) позволяют создать наиболее чистые и прозрачные тембры звучания с расширенным динамическим диапазоном (особенно в области высоких частот). С повышением уровня данного регулятора звук становится более плотным и перегруженным, особенно на драйвовых каналах.
2. Регулятор PRESENCE определяет общий спектр звучания канала преампа. При низких положениях (7:00-11:00) будут подчеркнуты низкие частоты, при средних (11:00-2:00) весь частотный диапазон будет усиливаться равномерно, а при высоких положениях (2:00-5:00) будут подчеркиваться высокие частоты.
3. Регулятор BASS определяет количество низких частот в выходном сигнале преампа. Избыток низких частот делает звучание инструмента неразборчивым и гулким. Для чистых ритмовых тембров рекомендуется устанавливать регулятор BASS в средние положения (12:00-2:00), а для овердрайвовых ритмовых тембров с высоким усилением в положение 11:30 и ниже.
4. Регулятор MIDDLE влияет на среднечастотный диапазон сигнала. Усиление среднечастотного диапазона позволяет

создать более “прорезающее” и яркое звучание. В некоторых случаях с его помощью можно выделить инструмент из общего звучания коллектива. Низкие значения регулятора срезают диапазон средних частот, что дает характерное звучание, часто используемое в тяжелой музыке.

5. Регулятор TREBLE определяет количество высоких частот в сигнале и является наиболее эффективным из всех тембральных регуляторов. Необходимо знать, что слишком высокие или низкие положения регулятора TREBLE могут повлечь за собой несбалансированное звучание. При высоких положениях данного регулятора (3:00-5:00) звук будет ярким и “стеклянным”. При низких значениях (7:00-10:00) влияние данного регулятора уменьшается и звучание приобретает теплый характер. Рекомендуется использовать данный регулятор с большим вниманием, это даст наилучшие результаты.
6. Регулятор VOLUME –регулировка громкости соответствующего канала.
7. Переключатели DRIVE MODE изменяют звучание каналов OD1,OD2. Переключатель A/B/C изменяет тембр звука канала OD2. Переключатель 1/2/3 изменяет характер перегруза каналов OD1,OD2. Благодаря этим переключателям на каналах OD1,OD2 можно получать характер звука близкий к звуку преампов многих известных усилителей.
8. Переключатели CLEAN/DRIVE и OD1/OD2 предназначены для переключения каналов предусилителя. При включенном канале CLEAN будет светиться зеленый светодиод около переключателя CLEAN/DRIVE. При включенном канале OD1 будет светиться зеленый светодиод около переключателя OD1/OD2. При включении канала OD2 этот светодиод изменяет цвет на красный.

9. Переключатель SOLO предназначен для включения режима SOLO (изменение громкости). При включении режима SOLO загорается желтый светодиод около соответствующего переключателя.
10. Переключатель FX LOOP служит для подключения педалей эффектов или процессоров, включенных в разрыв преампа. При включении режима FX LOOP загорается красный светодиод около переключателя FX LOOP.
11. Регуляторы MASTER-секции: VOLUME предназначен для общей регулировки громкости преампа; регулятор SOLO для регулировки уровня изменения громкости при включенном режиме SOLO; FX MIX - для регулировки соотношения сигнала преампа и эффектов/процессоров, включенных в разрыв преампа при включенном режиме FX LOOP, при вращении регулятора по часовой стрелке будет увеличиваться уровень сигнала с эффекта/процессора, при установке регулятора FX MIX в крайнее правое положение весь сигнал будет проходить через эффект/процессор т.е. разрыв превращается в последовательный. Если в разрыве не используются эффекты и сигнал снимается с выхода OUTPUT 2, рекомендуется устанавливать регулятор FX MIX в крайнее левое положение.

### **Тыльная панель:**

12. Сетевой разъем предназначен для подключения сетевого кабеля. В целях безопасности подключение сетевого кабеля необходимо осуществлять к заземленным разъемам переменного тока 230V. В верхней части разъема находится отсек сетевого предохранителя. Необходимо использовать предохранитель величиной 0,3А. Для замены предохранителя необходимо отключить прибор от сети, выдвинуть отсек предохранителя, заменить предохранитель и установить отсек на место.



13. Разъем POWER AMP OUTPUT предназначен для подключения головных телефонов, HiFi акустической системы, гитарного кабинета. В этот разъем подключение необходимо осуществлять **только стереофоническим штеккером** во избежание повреждения преампа.
14. Разъем MIXER предназначен для подключения преампа в микшерский пульт или звуковую карту компьютера. (на этом выходе сигнал снимается с эмуляцией гитарного кабинета)
15. Разъем OUTPUT 2 служит для подключения преампа ко входу усилителя мощности или к разьему возврата (RETURN) эффектов гитарного усилителя (в зависимости от типа усилителя).
16. Разъем OUTPUT 1 OR SEND служит для подключения преампа ко входу внешнего усилителя мощности или к разьему возврата (RETURN) эффектов гитарного усилителя или ко входу внешнего эффекта/ процессора. Уровень посылы на внешние эффекты устанавливается регулятором VOLUME MASTER-секции. Уровень сигнала с выхода OUTPUT 1 примерно в 2 раза меньше, чем с выхода OUTPUT 2.
17. Разъем RETURN (возврат эффекта) используется для подключения выхода внешнего эффекта/процессора. При включении в разрыв эффектов для подключения к усилителю используется только выход OUTPUT 2, для подключения к микшеру/звуковой карте -выход MIXER.
18. Разъем INPUT предназначен для подключения гитары.
19. Переключатель POWER предназначен для подключения питания к преампу. Питание подключено, когда выключатель находится в положении ON.
20. Переключатель PHONES OR HiFi CAB/GUITAR CAB предназначен для выбора типа нагрузки на выходе POWER AMP OUTPUT, в положении переключателя PHONES OR HiFi CAB эмулируется звучание полной системы

звукоусиления, необходимо подключать телефоны или HiFi акустическую систему, а если переключатель в положении GUITAR CAB, то необходимо подключать гитарный кабинет. Если гитарный кабинет не используется, то рекомендуется устанавливать переключатель в положение PHONES OR HiFi CAB.

## **7. Технические характеристики**

Входное сопротивление: 1 мОм  
Сопротивление нагрузки усилителя мощности не менее 8 Ом  
Выходная мощность 2 Вт  
Напряжение питания: 230V 50/60 Hz  
Потребляемая мощность, не более: 18 Вт  
Габариты: длина 260 мм, ширина 210 мм, высота 85 мм  
Масса: 2,1 кг

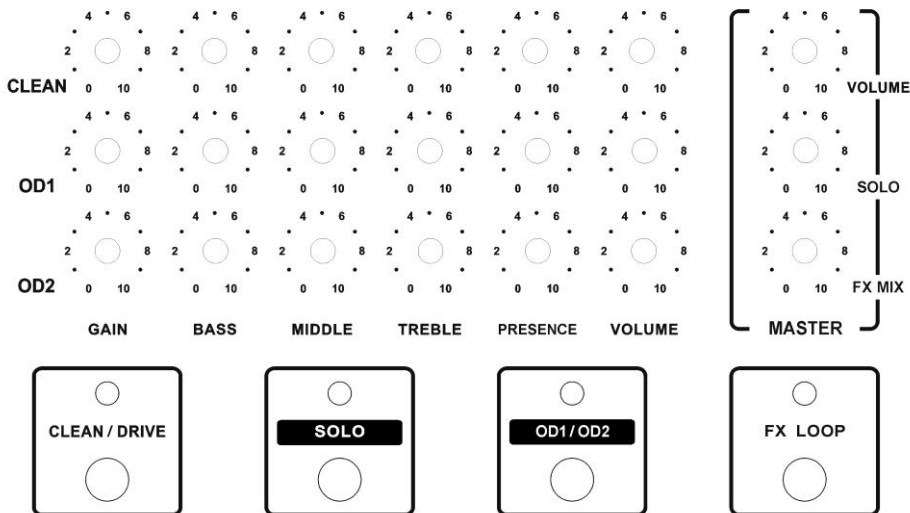
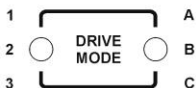
## **8. Гарантийное обслуживание**

В приборе отсутствуют узлы, доступные для ремонта пользователем. Снятие защитной панели нарушает гарантию. По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием преампа *Tube Wizard V*, обращайтесь к своему дистрибьютору.

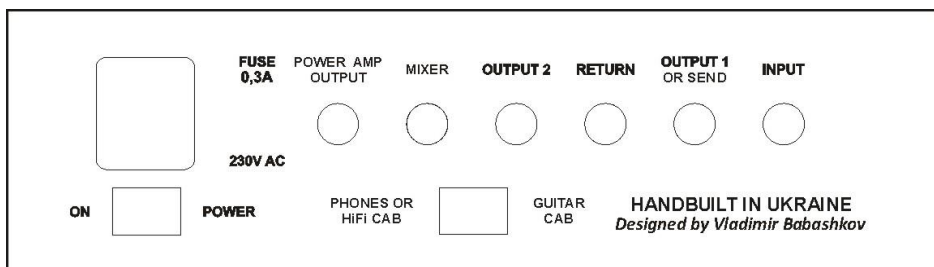
**Лицевая панель:**

# TUBE WIZARD V

Guitar preamp



## Тыльная панель:



*Уважаемый пользователь! Мы благодарим Вас за выбор нашего преампа Tube Wizard V. Надеемся, что работа с ним принесет Вам только хорошие результаты.*

